

Balade historique : " Les pierres de Chavenay " -Dimanche 12/04 /15 -

14 randonneurs emmenés par Marie - Thé , après s ' être garés près du cimetière , sont partis vers le sud et ont viré à droite pour prendre un petit chemin jusqu ' à la ferme de Mort-Moulin , après avoir longé le ru de Gally .

Deux voies romaines se croisaient à Mortmoulin , lieu-dit d ' un moulin démoli au début du 20è s. L ' une , nommée " chemin d ' Adrien " , longe le ru de Gally et le traverse à gué , à l ' autre extrémité du village .

Montée ensuite sur le plateau des Terres - Bruyères où des carrières de calcaire sont citées dès 1600 , activité accrue sous le règne de Louis 14 . Réseau de galeries souterraines très important . Ces carrières sont restées en activité partielle jusqu ' en 1934 .

Passage devant les arches de " Puits Carrier " (calcaire - 17è s.) qui supportaient un treuil actionné par deux hommes appelé " treuil à cage d ' écureuil " et qui servaient à remonter les blocs de pierre , acheminés ensuite sur un fardier jusqu ' au chantier de taille . Ces blocs servirent à la construction du château de Versailles , aux soubassements de l ' église de la Madeleine à Paris et aux réparations du clocher de Chartres , en 1845.

Beaux panoramas sur Feucherolles , Chavenay et St Nom-la-Bretèche .

Redescente sur Chavenay, puis , direction St Nom- la-Bretèche et emprunt à gauche d ' un chemin enchanteur bordé de buissons d ' aubépine . Magnifique panorama sur un vallon , vers le fond de Berthe et la ferme de Mézu , autrefois moulin , aujourd' hui consacrée à l ' élevage de chevaux .

Retour vers Chavenay par les escaliers de la ruelle Fontaine St Pierre , ancien " Pas de mules " . A gauche , lavoir et , à droite , ancienne ferme Brillon , presbytère sous la Révolution .

Visite de l ' église St Pierre (11 è s.) , d ' une maison de carrier (calcaire -17è s.) , de la maison de Bon Deschamps , tailleur de pierre (porte de 1793 , emblèmes compagnonniques au- dessus d ' un autre porte) . "

Découverte de peintures sur le pignon d ' une maison (fin 18 è) : " le meunier et la meunière " . Deux ouvertures dans le mur donnaient accès à des ruches . Miel récolté directement à l ' intérieur de la maison .

Retour à nos voitures, sous un ciel radieux .

Marie-Thé





2015/04/12

cuve baptismale (13^e s.) calcaire, taillée dans un seul bloc avec traces de polychromie



2015/04/12

sous les arches du puits carrier